

Celé Česko čte dětem

pořádá

8. Týden čtení dětem

v rámci projektu



Visegrád čte dětem

4.-10. 6. 2018

• Visegrad Fund



Projekt je spolufinancován vládami České republiky, Maďarska, Polska a Slovenska, a to prostřednictvím Visegrádských grantů z Mezinárodního visegrádského fondu. Posláním fondu je podporovat myšlenky pro udržitelnost regionální spolupráce ve střední Evropě.

Tato brožura představuje projekt Visegrád čte dětem a jeho pořádající partnery. Zároveň zde získáte praktické tipy k předčítání, seznamy doporučené dětské literatury ze zemí Visegrádské čtyřky a příklad textu pro předčítání dětem.



Projekt Visegrád čte dětem

Naším cílem je zvýšit povědomí o prospěšnosti předčítání dětem v zemích Visegrádské čtyřky. Chceme propagovat předčítání prostřednictvím projektu určeného pro rodiče, školy, knihovny či rodinná centra. V rámci projektu budeme organizovat a propagovat 8. Týden čtení dětem, který se zaměří na dětskou literaturu zemí Visegrádské čtyřky.

8. Týden čtení dětem v rámci projektu Visegrád čte dětem se uskuteční od 4. do 10. června 2018. **Slavnostní Inaugurace proběhne 28. 5. v Praze.**

Součástí týdne budou akce nejrůznějšího typu, mezigenerační aktivity, setkání se spisovateli nebo malé dílny pro děti a rodiče. Tyto činnosti vytvoří základnu pro mezinárodní síť zaměřenou na problematiku předčítání. Nabyté zkušenosti poslouží k pořádání dalších ročníků.

Hlavní partner:



Celé Česko čte dětem, o. p. s.

Posláním obecně prospěšné společnosti Celé Česko čte dětem (2006) je prostřednictvím společného čtení budovat pevné vazby v rodině. Pravidelné předčítání dětem má obrovský význam pro rozvoj jejich emočního zdraví. Předčítání rozvíjí paměť a představivost, učí myšlení. Rituál předčítání utváří pevné pouto mezi rodičem a dítětem.

Neříkáme „Jdi a čti si!“, ale „Pojď, budu ti číst“. Stačí 20 minut denně. Každý den.

www.celeceskoctedetem.cz

Nadace ABCXXI – Celé Polsko čte dětem byla založena v prosinci 1998. Od roku 2001 vede společenskou kampaň Celé Polsko čte dětem, jež dospělou populaci seznamuje s neobyčejnou silou obyčejného předčítání a podporuje rozumnou výchovu dětí i mládeže. Cílem nadace je zvyšování úrovně kultury určené dětem a mládeži; tyto skupiny totiž potřebují zajímavé a smysluplné knihy psané krásným jazykem, jež přinášejí hodnotné znalosti i kvalitní humor, rozvíjejí morální citlivost a poskytují skutečnou radost ze čtení.

„Czytaj dziecku 20 minut dziennie. Codziennie!”

www.calapolskaczytadzieciom.pl



**CELÉ SLOVENSKO
ČÍTA DEŤOM**

Celé Slovensko číta deťom o. z.

Organizace Celé Slovensko číta deťom (2011) se snaží prohlubovat komunikaci mezi dětmi a dospělými prostřednictvím knih a hlasitého předčítání. Občanské sdružení organizuje čtenářské projekty, především Týden čtení dětem, nad kterým převzal patronát prezident Slovenské republiky Andrej Kiska. Do projektu se zapojilo více než 50 veřejných knihoven po celém Slovensku. Realizujeme také čtení ve školách, nemocnicích i v dětských domovech.

„Čítajme deťom 20 minút každý deň. Každý deň bude o zážitok krajší!”

www.celeslovenskocitadetom.sk



Magyar Olvasástársaság HUNRA – Hungarian Reading Association

Maďarská čtenářská asociace (1991) podporuje programy, digitální aplikace a aktivity, které vzbuzují zájem dětí a motivují je k čtení. Jejím cílem je dále rozšiřovat čtenářské a dorozumivací techniky, které by mohly napomoci rozvoji gramotnosti. Organizace šíří a podporuje celoživotní čtenářské návyky, organizuje různorodé konference, zkoumá a propaguje výsledky mezinárodních výzkumů týkajících se dětské literatury a poznatky využívá v praxi.

www.hunra.hu

Proč číst dětem aneb Co přináší pravidelné předčítání:

- uspokojuje nejdůležitější emoční potřeby dítěte,
- vytváří pevné pouto mezi rodičem a dítětem,
- podporuje psychický rozvoj dítěte,
- posiluje jeho sebevědomí,
- rozvíjí jazyk, slovní zásobu, dává svobodu vyjadřování,
- učí samostatnému myšlení – logickému, kritickému,
- rozvíjí představivost,
- zlepšuje soustředění,
- trénuje paměť,
- přináší všeobecné znalosti,
- je tou nejlepší investicí do úspěšné budoucnosti dítěte.



Dobré rady pro rodiče, prarodiče, učitele a všechny ty, kteří mají chuť číst dětem:

- dětem začněme číst co nejdříve,
- čtětme tak často, jak máme my a dítě čas,
- začněme obrázkovými knihami, poté postupně přecházejme ke knihám, které obsahují více textu,
- mnohdy děti chtějí předčítat pořád totéž – splňme jejich přání,
- pro některé děti je často obtížné jen sedět a poslouchat – dovolme dětem si hrát,
- největší chybou je to, že s předčítáním končíme, když se dítě naučí samo číst – předčítejme ještě dlouho poté,
- zapojme do čtení dětem tatínky – rané zapojení otce může dát knihám v očích dětí stejné postavení jako například sportu.

Literární tipy ze zemí Visegrádské čtyřky jako inspirace k předčítání dětem

Polská literatura přeložená do češtiny

Julian Tuwim – Lokomotiva (Mladé letá, 1986)

Grzegorz Kasdepke – Detektiv Šikula (CPress, 2017)

Maria Marjańska-Czernik – Půjčovna babiček (Albatros, 2013)

Aleksandra a Daniel Mizieliński – Mapy (Host, 2016)

Przemyslaw Wechterowicz – Obejmi mě, prosím (Host, 2017)

Justyna Bednarek – Neobyčejná dobrodružství deseti ponožek (čtyř pravých a šesti levých) (Host, 2017)

Aleksandra a Daniel Mizieliński – Pod zemí, pod vodou (Host, 2017)

Marcin Mortka – série knížek o Tappim (Host, rok vydání: různé)

Wiesław A. Lasocki – Medvěd od Monte Cassina (Baobab, 2016)

Grzegorz Kasdepke – Nechci být princezna (CPress, 2017)

Slovenská literatura přeložená do češtiny

Gabriela Futová – Dokonalá Klára (Albatros, 2014)

Ján Uličiansky – Analfabeta Negramotná (PRÁH, 2011)

Mária Lazárová – Adam a kouzelná skluzavka (Brio, 2017)

Alexandra Salmela (Katarína Kerekesová, Katarína Moláková) – Mimi a Líza (Slovart, 2017)

Andrea Gregušová – Operace Ořech a jiné dědkoviny (Brio, 2017)

Daniel Hevier – Hovorniček (Slovart, 2014)

Diana Mašlejová – Tajný cirkus (Albatros, 2015)

Roman Brat – Můj anděl se umí prát (CPress, 2014)

Petra Nagyová Džerengová – Klára a bubáci (Mladá fronta, 2014)

Dušan Taragel, Jozef Gertli Danglár – Pohádky pro neposlušné děti a jejich starostlivé rodiče (Host, 2014)

Mad'arská literatura přeložená do češtiny

Balázs Zágoni – Barnabášková kniha (Triton, 2013)

Balázs Zágoni – Druhá Barnabášková kniha – Barnabášek a dvojčata (Triton, 2016)

Éva Janikovszky – Kdybych já byl dospělý (Portál, 2015)

Béla Rigó – Dobrodružství rodiny Smolíkovy (Albatros, 2016)

Erika Bartosová – Bambulín a Berunka (Albatros, 2012)

Adél Várszegiová – Ptáče a bodlák (Albatros, 2014)

Judit Bergová – V zemi mocného krále (CPress, 2017)



Ukázka z knihy Ivony Březinové *Kluk a pes*, která byla přeložena do všech jazyků Visegrádské čtyřky: do slovenštiny, polštiny a maďarštiny.

Ivona Březinová: *Kluk a pes* (nakladatelství Albatros, 2011)

Ahoj, já jsem Julin! Jsem třeták, je září a právě mi začíná škola. Do školy nechodím, ale jezdím. Mám rád počítače, závody, psy, a samozřejmě rodiče a kamarády. Jsem obyčejný, myslím, že docela chytrý kluk.

Ahoj, já jsem César! Jsem prvňák, je září a právě mi začíná škola. Do školy nechodím, ale běhám. Mám rád dobré jídlo, výlety, lidi, a samozřejmě své pány a kamarády. Jsem docela šikovný Julinův osobní asistent. Jsme nejlepší přátelé a společně zvládneme úplně všechno!

Tajemný vzkaz v tenisáku

„Ukaž, co to máš za míček, Césare?“ řekl Julin udiveně. „To není tvůj tenisák. Komu jsi ho vzal, co? To se nedělá, brát cizí věci.“

Jo, já vím. Jenže tohle není cizí věc. To je tenisák mý kamarádky z vedlejší třídy. Alfa je moc prima labradorka a ve škole studuje obor vodicích psů pro lidi, co nevidí. Alfa se učí, jak vést svou paní po ulici tak, aby nezakopla, aby nikam nepadla, aby ji nic nepřejelo a taky aby nezabloudila do úplně jiný ulice, než kde bydlí. Alfa říká, že je to docela fuška. Ale ji to prý baví. A svou Milu má ráda. Jako já tebe, Juline.

„Tak, Césare! Míček. Dej!“

Dej! už umím. Tady ho máš, Juline. Ale kradenej není. My jsme si ho s Alfou jen vyměnili. Chtěla to, víš? Pořád mi ho o přestávce cpala, tak jsem si ho vzal a dal jí ten svůj.

Julin seděl na posteli a pohazoval si cizím tenisákem. Ale pak se na něj podíval pozorněji a zjistil, že míček je v jednom místě naříznutý. Nehtem zajel do škvíry, cosi nahmatal, podíval se na Césara a řekl:

„Podej mi pinzetu. Pinzetu, Césare! Přines!“

Hm, to se ti řekne, pinzetu. Ale co ta pinzeta je, u všech zahrabanejch kostí? Umím ti podat propisku. Propisku bys nechtěl? Brada už mě naučil podávat taky knihu, sešit, penál, nůžky, ty musím opatrně. Přinesu čepici, rukavice, bundu a boty. Dokonce i mobil už umím. A je to teda pěkněj šok, pokud ti mobil zazvoní přímo v tlamě, když ho zrovna neseš. Fuj! Poprvé jsem se tak lekl, div jsem tu věc nespoknul. Ale Brada mě vytrénoval, už se nelekám.

„Césare! Pinzetu!“

Nevím, Juline. Pinzetu fakt neumím.

Julinovi se nakonec podařilo do škvíry v míčku vsunout dva prsty. Trochu měl strach, aby ho nechytila křeč, ale zdálo se to být v pořádku. Opatrně, kousek po kousku, cosi vytahoval.

„Tý jo! Co to může být?“

César postřehl v Julinově hlasu napětí a obezřetně se posadil těsně vedle něj. To aby v případě, že by se s Julinem něco dělo, mohl včas zasáhnout.

Julin držel v rukou malý, na několikrát složený papírek.

„To bude asi vzkaz. Nějaká tajná zpráva. Chápeš, Césare?“

V tom míčku bylo ukrytý nějaký tajemství.“



(Ilustrovala Eva Švrčková)

Děkujeme všem partnerům, díky kterým jsme mohli uspořádat
8. Týden čtení dětem
v rámci projektu

Visegrád čte dětem – Visegrad Reads to Kids.

Hlavní partner



Partneři



Sídlo společnosti:

Celé Česko čte dětem, o. p. s.

Janáčkova 10/1426

702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

Statutární zástupce: **Mgr. Eva Katrušáková**

E-mail: skanderova@ctemedetem.cz

Tel.: +420 777 074 664

Číslo účtu: 204 13 50 54/0300

www.celeceskoctedetem.cz